

**TOTANA**  
*¡Ven y vévela!*

# gonzález

inmobiliaria.properties

Avda. Rambla la Santa, 9  
30850 Totana (Murcia)

T 968421082  650379802

F 968427438

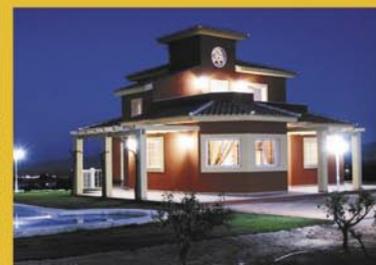
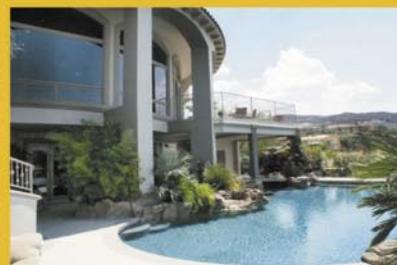
M 687841188

email: [inmobiliariagonzalez@totana.com](mailto:inmobiliariagonzalez@totana.com)  
[www.casasantotana.com](http://www.casasantotana.com)

## villasolmar

inmobiliaria • properties

ENCUENTRE CON NOSOTROS LA CASA DE SUS SUEÑOS



[www.villassolmar.com](http://www.villassolmar.com)



## Saludos del Alcalde de Totana

Bienvenidos a Totana. A través de estas páginas os proponemos un paseo por nuestra localidad. Esta agenda que tienes en las manos se propone acercar hasta vosotros algunos de los aspectos más destacados de este municipio de una forma sencilla. Sólo con pasar sus páginas podréis visitar los monumentos más característicos de nuestra ciudad y ampliar vuestros conocimientos sobre todo aquello relacionado con el patrimonio, las tradiciones y la historia de Totana. Con su rico pasado y su ilusionante presente.

La Totana moderna y dinámica que hoy conocemos es el resultado del esfuerzo y del trabajo de todos los vecinos y vecinas que con su participación en la vida de la ciudad han colaborado activamente para hacer de ella una ciudad próspera, hospitalaria y emprendedora.

Nuestro término municipal abarca en sus doscientos ochenta y siete kilómetros cuadrados lugares de una gran belleza, con un impresionante patrimonio natural y un importante legado histórico que otorgan a nuestra localidad un potencial turístico que está despertando en los últimos años.

A la belleza de su entorno y la presencia de monumentos históricos de singular importancia, se une la riqueza de sus tradiciones y sus participativos festejos, que unida a la tradicional hospitalidad de nuestra gente, consiguen que quien se acerque a nosotros en alguna ocasión siempre encuentre una razón para volver a visitarnos.

Nuestra centenaria artesanía, nuestras seculares tradiciones y costumbres, la rica gastronomía de nuestra comarca, unidas al legado histórico que hemos heredado y que conservamos con devoción, constituyen referencias obligadas para el visitante. Todo ello sin olvidar, por supuesto, el Santuario y Entorno de Santa Eulalia, lugar donde se venera a nuestra patrona, así como Sierra Espuña, a cuyas faldas tenemos el privilegio de vivir y que constituye el principal pulmón verde de la Región de Murcia.

Quiero finalmente aprovechar la oportunidad que me brindan estas páginas para dar a conocer un poco más la ciudad de Totana y para invitar a los ciudadanos del mundo a adentrarse en ella, a disfrutar de sus fiestas y sus bellezas, de su oferta turística, cultural, deportiva y de ocio. En definitiva, a comprobar la amabilidad y vocación de apertura de nuestra ciudad al exterior con la certeza de que nuestros visitantes no verán defraudadas sus expectativas.

Eso sí, los datos que en la actualidad figuran en esta página son sólo una pequeña muestra de cuanto podréis encontrar en esta localidad si optáis por visitarnos próximamente. Pero Totana, por supuesto, es mucho más. Les invito a comprobarlo.

Bienvenidos a Totana y muchas gracias.

José Martínez Andreo.  
**Alcalde de Totana**



**TOTANA**  
*¡Ven y vívela!*



## Cómo llegar a Totana

Totana, municipio de la Región de Murcia, goza de una privilegiada situación pues se encuentra a 40 km de la capital de la región; a 30 km de la costa mediterránea (Mazarrón) y a los pies de Sierra Espuña; en pleno Valle del Guadalentín, en la ruta natural que enlaza el Levante con Andalucía.

Sus comunicaciones están favorecidas por la autovía del Mediterráneo; por la línea de ferrocarril; en automóvil, se encuentra aproximadamente a una hora de trayecto de los aeropuertos internacionales de San Javier (Murcia) y el Altet (Alicante).

Tiene una extensión de 287,67 Km<sup>2</sup>. Limita con Lorca, Mazarrón, Alhama de Murcia, Mula y Aledo.

## Características

En cuanto a la climatología, el municipio se encuentra en el dominio de la zona árida mediterráneo, con una temperatura media anual de 17,8° C. Disfruta de más de 100 días al año de temperatura superiores a los 30° C; siendo muy escasos los días con heladas, que no suelen sobrepasar una semana al año.

Casi 3000 horas de sol anuales le confieren a la zona un gran estado de bienestar, en cuanto a condiciones ambientales, y, sobre todo, una gran potencialidad para la agricultura, limitada por la gran aridez, pero compensada mediante el riego de aguas del trasvase Tajo-Segura y de pozos del acuífero del Valle del Guadalentín.

La precipitación media anual es de 321 mm, intercalándose años muy secos con otros lluviosos que, de forma irregular, provocan inundaciones. Los meses de otoño son los que registran mayores índices de pluviometría, mientras que el verano es prácticamente seco.

La humedad relativa media es del orden del 64,2 %. Los vientos son de débiles a moderados, excepto rachas más fuertes, puntuales y poco frecuentes, con un recorrido medio anual de 107,4 Km/día. Las rachas de vientos más fuertes se presentan en primavera y las más bajas en invierno.

Tiene una población de más de 29.000 habitantes, distribuidos entre el casco urbano y ocho diputaciones: Paretón, Raiguero, Lébor, Ñorica, Mortí, Huerta, Viñas y La Sierra.

Habitada desde la Prehistoria por los diferentes pueblos y culturas, cuyos testimonios aparecen presentes en asentamientos como el Cabezo de la Bastida, Los Blanquizares de Lébor e incluso dentro del casco urbano. Iberos, fenicios, cartagineses y romanos han dejado, igualmente, huellas de su presencia en esta tierra.

Fue tras la paz que instauró la monarquía de los Reyes Católicos, después de concluida la Reconquista, cuando Totana comenzó su desarrollo como núcleo poblacional. Así, es una ciudad que nace como tal y se desarrolla urbanísticamente en la segunda mitad del s.XVI. De aquella época conserva el entramado urbano irregular y sosegado de su casco histórico, con hornacinas repartidas por las esquinas, estupendas rejerías y su singular Plaza de la Constitución, de forma triangular y perspectiva única. En esa época es cuando Totana desarrolló su identidad, su poblamiento, su expresiones arquitectónicas, religiosas, culturales, gastronómicas, festivas...

Vista aérea del polígono industrial «El Saladar».



## Actividad Económica

La actividad económica se centra en la agricultura y ganadería, gozando de merecida fama el pimiento de bola para pimentón –reconocido por Consejo Regulador de la denominación de Origen «Pimentón de Murcia» tiene su sede en Totana-, la uva de mesa, los agrios, almendra, cebolla, alcachofa, etc., también hay invernaderos de flores. Tienen gran importancia las explotaciones ganaderas (fundamentalmente ovino y porcino), de dimensiones pequeñas y medianas.

Desde las cooperativas agrarias, siendo la cooperativa COATO de Totana pionera en este campo, se incentiva el tipo de «cultivo Integrado», que son aquellos que se realizan bajo un conjunto de normas encaminadas a la utilización de técnicas y métodos de producción agraria compatibles con el medio ambiente. En el término municipal de Totana estas técnicas se están utilizando principalmente en uva de mesa.

En lo que se refiere a la industria hay que destacar las cárnicas y la de materiales de construcción, almacenaje y distribución de huevos y la de productos fitosanitarios, también las derivadas de la transformación y envasado de los productos agrícolas. El Parque Industrial de «El Saladar», gestionado por la empresa municipal PROINVITOSA posibilita este desarrollo industrial sostenible del municipio; su excelente ubicación y su oferta competitiva es de interés para empresas locales y foráneas.

La actividad artesanal tradicional por excelencia es la alfarería y la cerámica, siendo reflejo de esto el nombre de sus calles (Ollerías, Tinajeras,...) y la existencia de hornos árabes, catalogados por Patrimonio de Interés Cultural.

En definitiva, esta relevante actividad económica, su desarrollo comercial y la variedad de servicios, junto a los prestados por la administración municipal, hacen que el totanero goce de muy buen nivel en su calidad de vida.



## Centro Histórico de Totana

Durante el recorrido por nuestro centro histórico nos encontramos los siguientes monumentos y lugares de interés:

### 1. Plaza de la Constitución (siglo XVI)

Triangular y de perspectiva única también por su amplitud y luminosidad. En ella nos encontramos con algunos de los hitos arquitectónicos referenciales.

### 2. Templo Parroquial de Santiago (1549-1567)

Construido en su núcleo fundamental durante la primera mitad del XVI para abordar las demandas producidas por el aumento demográfico. Se consagró en julio de 1567 a la advocación del apóstol Santiago según traza del maestro mayor de la Diócesis, Jerónimo Quijano. Fue ejecutado por alarifes locales y de la vecina ciudad de Lorca.

Su fachada es de estilo tardo-barroco (último cuarto del s.XVIII). Su planta es basilical de tres naves siendo la central más ancha y alta que las laterales y separada éstas por pilares y arcos longitudinales.

Diversas capillas completan su estructura. Comenzaron a construirse a partir de 1580, siendo una de las más relevantes: la de S. Ildefonso (1580), en la que destaca el retablo de la imposición de la casulla por los ángeles al santo titular (tallado en madera). Es, éste uno de los pocos retablos renacentistas de la Región de Murcia que, dedicado a la advocación de San Ildefonso fue encargado para engrandecer la capilla familiar del regidor Alonso Ramos. Otra interesante capilla es la de Ntra. Sra. del Rosario (1664), cuyo primitivo retablo fue realizado por Antonio Caro, conviene visitar también la del Bautismo, la de San Antonio Abad y la de los Dolores.

Este templo alberga una magnífica techumbre mudéjar realizada por el lorquino Esteban Riberón.

Vista parcial de C/ Mayor Sevilla y Plaza Constitución.



Fachada lateral del Templo Parroquial de Santiago.



Interior Iglesia de Santiago El Mayor.





En el altar mayor se encuentra un retablo barroco (1672) con columnas salomónicas, en cuya decoración destacan las hojas de parra. Es obra de Antonio Caro «El Viejo».

En su interior podemos contemplar imágenes de destacado valor artístico y religioso, sobresale la de Santa María Magdalena, atribuida a Francisco Salzillo. La talla del titular Santiago, patrón de Totana, es obra de González Moreno. En 1780 se construyó el camarín donde se ubica esta hermosa escultura.

### 3. La Torre

Identidad de la ciudad de Totana, fue edificada en el siglo XVII (1606-1608). Construida según traza del arquitecto Juan Fernández y ejecutada por el maestro Juan de Zabala, alarife totanero. Se levantó con el claro objetivo de situar el reloj y las campanas, elementos de convocatoria a la liturgia y la oración de réquiem así como para organizar las tandas de riego. Esta torre de tres cuerpos, se erigió utilizando como material básico el ladrillo visto. El segundo cuerpo está rodeado por una baranda que estuvo «dada de azul y oro fino» y en cuya base se encuentran una serie de mascarones. Con bóveda o chapitel se cubrió en épocas anteriores. En la actualidad se remata con unas almenas, propias del gusto neogótico del S. XIX. Bajo ellas, terroríficas y fantásticas, aparecen las gárgolas, realizadas en cerámica por las manos diestras de alfareros locales.

### 4. El Edificio del Ayuntamiento

Después del traslado del Concejo desde la villa de Aledo hasta el «arrabal de Totana» se construyó a lo largo del siglo XVI un edificio para albergar esta institución. En el siglo XIX fue remodelado y restaurado en 1990. Aún se conservan en el último piso los techos de madera y las bóvedas del sótano.

Torre de la Iglesia de Santiago.



## 5. La Fuente de Juan de Uzeta (1751 - 1753)

Es una obra barroca del siglo XVIII, única en la región. A lo largo de la Historia Totana ha estado dividida en dos barrios: el de Sevilla y el de Triana; al barrio de Sevilla no llegaba agua y para paliar el problema, el Concejo acordó «conducir el agua de la fuente de la Carrasca hasta la plaza de la villa» (1.750). Se construyó para ello esta fuente barroca, según diseño del escultor granadino afincado en Lorca y que le da nombre. Se siguió para ello la traza del artista local, Silvestre Martínez.

Está realizada en mármol y jaspe negro y rojo, consta de tres cuerpos. El primero, levantado sobre una base hexagonal, da acceso a 18 caños repartidos entre sus 6 lados. El segundo, mucho más dinámico y bulboso, sirve de base a la taza que recibe el agua que mana de la boca de los rostros aterrados de 3 mascarones leonados y 3 angelotes, que decoran la pirámide hexagonal del tercer cuerpo. Queda rematada la obra por un medallón en el que aparece el escudo de la ciudad; sobre él queda enclavada la cruz de Santiago.

De sus dieciocho caños ha brotado a lo largo de su existencia fresca agua que, traída desde la sierra de Espuña, surtía a los vecinos de la ciudad de un bien, tan escaso y preciado en el mundo mediterráneo.

## 6. La llamada Casa de las Contribuciones

Edificio de líneas modernistas, construido en las primeras décadas del siglo XX. Consta de tres plantas y semisótano. La escalera de acceso en un lateral; la planta de cubierta remata con un torreón de almenas. La fachada consta de balcón y mirador en la primera planta y balcón corrido con columnillas en la segunda, todo ello profusamente decorado con molduras, guirnaldas e impostas. En el interior, dos atlantes flanquean el acceso a la escalera; la distribución en la planta segunda se realiza mediante una galería con patio central que se abre en doble altura sobre la primera, ampliando considerablemente el espacio y la luminosidad del interior que la recibe a través de la claraboya.

## 7. Centro Socio-Cultural La Cárcel

Esta edificación se encuentra sobre un promontorio habitado desde la Prehistoria, tal y como atestiguan los restos arqueológicos del Calcolítico encontrados en el subsuelo. En la actualidad acoge las dependencias culturales de la localidad.

Esta construcción se levantó a finales del siglo XIX según proyecto del arquitecto Justo Millán Espinosa como cárcel del partido Judicial. Anteriormente existió en esta zona una ermita edificada a finales del siglo XVII y dedicada a la advocación de los Santos Cosme y Damián. Es de destacar el colorido de su fachada, como también el quebrado juego de su estructura, lo que le confieren al edificio un gran dinamismo y una agradable belleza. En su fachada se conserva el escudo de la Encomienda de Santiago, que estuvo, en otro tiempo, ubicado en la casa principal de esa institución. Igualmente en su interior podemos contemplar la lápida de piedra que lo acompañaba y que nos relata la vinculación de los infantes de España al maestrazgo de esta Orden Militar.

La Fuente de Juan de Uzeta.



Edificio de la Cárcel. Actual Centro Socio-cultural.





## 8. Capilla de la Milagrosa

Edificación de gusto neogótico, levantada a finales del siglo XIX, sobre el solar que ocupó la ermita de la Concepción, primera de las iglesias construidas en Totana (1378). En lo que hoy es el jardín que la circunda estuvo situado anteriormente el Hospital de la Concepción, en donde la cofradía del mismo nombre, mantenía a su costa y con la ayuda de las limosnas de los vecinos las necesidades que, en la enfermedad y a la hora de la muerte, reclamaban los más pobres y necesitados. Muy cerca de allí se situó desde el siglo XVI la casa de la Encomienda, propiedad de la Orden Militar de Santiago, exponente de una institución de enraizada historia en Totana, ya que el rey Alfonso X el Sabio donó en 1257 las tierras de Aledo y Totana a esta orden militar a fin de asegurar en ellas el poblamiento, frente a la presencia árabe. Lamentablemente a mediados del pasado siglo esta noble vivienda fue derribada.



Capilla de la Milagrosa.



## 9. Templo Parroquial de Las Tres Avemarías

Templo remodelado del antiguo Convento de San Buenaventura y Convento de los padres Capuchinos, religiosos que regentan dicha parroquia. Originariamente este convento se construyó en el siglo XVII cuando se instaló allí una comunidad de frailes franciscanos Alcantarinos (1604), que permanecieron en él hasta la desamortización del siglo XIX. A finales de ese mismo siglo un sacerdote totanero adquirió el convento y lo donó a la Orden Capuchina, que desde entonces ha ejercido en Totana una importante labor pastoral y social. Es interesante conocer esta iglesia donde encontraremos pinturas de sabor modernista junto a otras de larga historia. En su interior conserva una cripta del s.XVII. En el altar mayor destacan dos lienzos, obra del pintor valenciano Senén Vila: la imagen de las Tres Avemarías y unas vidrieras diseñadas por el padre Agatángelo de Rafelbuñol. Sus capillas construidas de mampostería ofrecen una agradable sensación de devoción y fervor religioso, como también la cripta que se encuentra bajo la capilla de la comunión.



CAPILLA DE LA MILAGROSA  
SIGLO - XIX  
EN TORNO AL CENOTAFIO

EL PUEBLO  
DE TUDANA A LOS  
MUERTOS EN LA  
GUERRA CIVIL  
1936 - 1939



## 10. Ermita de San José

Sencilla ermita de una sola nave, construida a finales del siglo XVII y restaurada hace unas décadas. Se configura externamente como una estructura sumamente dinámica, en la que sobresale un juego de tejadillos muy armonioso. La ermita se encuentra ubicada en un extremo de la plaza que la rodea. El edificio consta de una sola nave con planta rectangular cubierto de bóveda semicircular. La fachada principal está orientada al este. En ella una puerta adintelada a acceso a través de un pequeño vestíbulo a la nave de la ermita. Se remata la fachada con una espadaña con campana, coronada con la cruz de Santiago. En la esquina sureste aparece una pequeña hornacina que carece de imagen. En el altar mayor se encuentra el camarín con la imagen del titular, San José.

La nave rectangular de la ermita se dispone en cuatro tramos, entre cuyos pilares se han construido capillas. En el lado del Evangelio aparece, en la primera capilla una talla de la Inmaculada Concepción; a continuación un lienzo que representa las ánimas del Purgatorio, en el tercer tramo un retablo con la imagen del arcángel San Rafael; en el último tramo, una puerta lateral da acceso a la ermita.

En el lado de la Epístola, en el primer tramo se encuentra una hornacina con la imagen de San Martín de Porres; en el segundo se venera la imagen del Cristo del Despojo; el tercer tramo acoge una hornacina con la imagen del Resucitado; en el cuarto tramo, frente a la puerta lateral, una gruta acoge la devoción a Nuestra Señora de Lourdes. En el crucero, encontramos en el lado norte una imagen del Sagrado Corazón de Jesús y en el lado sur, la imagen de Nuestra Señora de la Salud.

Desde su atrio podemos contemplar la plenitud de la Sierra de Espuña, como también toda la amplitud de la fértil vega de Totana, en donde el trabajo concienzudo y paciente de sus gentes produce frutos de excelente calidad. Desde este lugar, en otro tiempo y en la festividad de San Marcos, se bendecían los campos del municipio, en la confianza de conseguir la protección divina para las cosechas, principal medio de vida de sus gentes.



## 11. Ermita de San Roque

Fue construida en el siglo XVIII, después de trasladarla desde la entrada a la villa en donde se ubicó a mediados del siglo XVI para pedir el amparo de San Roque, protector de enfermedades contagiosas. Situada en la pendiente de una colina, rodeada al sur y oeste por una muralla de mampostería y el resto del edificio por un atrio al que dan acceso tres escalinatas que bajan a las calles de San Roque, Santa Eulalia y la Monja. Se trata de una sencilla construcción de una sola nave rectangular, con cubierta a dos aguas, asentada sobre arcos fajones, que presenta interiormente la forma de una bóveda semicircular de lunetos, adornada con pinturas dieciochescas de motivos florales y guirnaldas o cadenas en tonos azul y rojo. A cada lado de dicha nave hay cinco capillas. La cabecera está formada por una capilla trapezoidal que alberga el presbiterio, decorado con un retablo fingido, con factura propia del siglo XVIII. En el altar mayor se encuentra, en una hornacina la imagen de San Roque. El crucero, a cuatro aguas y linterna, se cubre con una cúpula semiesférica sobre pechinas; en ellas hay cuatro medallones con sendas pinturas de santos: San Andrés, San Bartolomé, San Francisco de Asís y Santa Catalina.

En la fachada principal se encuentra una lápida en la que, junto a otros datos, aparece la fecha de construcción: 1761. En esta ermita aguarda la imagen de Santa Eulalia, cada ocho de diciembre hasta que en solemne procesión se traslada en la tarde, del siguiente día, hasta el templo parroquial de Santiago, en donde se celebran actos litúrgicos en su honor.

En el lateral de esta ermita se ha construido un jardín que ofrece una bella estampa, con especial protagonismo de los elementos naturales. En él se ubica un impresionante alto relieve, tallado en los últimos meses de 2004 por el escultor Anastasio Martínez Valcárcel, en el que se nos ofrece un hermoso momento de la romería de Santa Eulalia. Este monumento ha sido colocado para conmemorar la celebración del XVII Centenario del martirio de la Patrona de la ciudad.



**12. «Arco de San Pedro»,  
«De las Ollerías» o  
«De la Rambla» (s. XVIII)**

Acueducto construido por el totanero D. Pedro de Mora Cánovas en 1753. Su diseño es obra de D. Silvestre Martínez, artífice también de la Fuente de la Plaza Mayor. Está bordeando la antigua zona de las Ollerías, donde en otro tiempo se situaron la mayor parte de los oficios alfareros de Totana. Fue construido para permitir la llegada del agua desde el manantial de La Carrasca, en la Sierra Espuña, hasta la fuente de la plaza, la de Juan de Uzeta.

Construido en ladrillo, descansa sobre piedra de sillería procedente de la Sierra de Tirieza, tallada por el maestro cantero Diego López Tello.

Otro acueducto de interés es el Arco del Perdiguero utilizado para el transporte de agua de riego. Situado en la Rambla de La Santa, en las inmediaciones de la carretera de acceso a la Ermita de la Huerta.

# PRON@RED

Informática profesional

## Todas las soluciones informáticas para su negocio.

Y para su hogar

Tif. 968 418 215 (5 lin.) X Avda. Juan Carlos I, 96b  
Fax 968 418 054 [www.pronared.es](http://www.pronared.es)



Avda. Juan XXIII, 31 - 8  
46025 Valencia  
T. 963 485 806  
963 483 420  
F. 963 466 369  
[info@gulaseca.com](mailto:info@gulaseca.com)



[www.gulaseca.com](http://www.gulaseca.com)

# ecca

guías & publicidad

*La belleza está en el interior ...*



guías turísticas  
diseño  
multimedia  
nuevas tecnologías



# RENAULT

Diego García Cayuela, S.L.

- Taller Mecánico:
  - Electricidad Mecánica, Chapa y Pintura
- Servicio de Grua
- Vehículos Nuevos y de Ocasión

Avda. Juan Carlos I, 50 · 30850 TOTANA (Murcia)  
 Tlf. y Fax: 968 42 49 06 · E-mail: digaca@red.renault.es



# LARIO CARRILLO, S.L.

## FÁBRICA DE AZULEJOS DECORADOS



Ctra. de Murcia (La Costera, s/n) · 30850 TOTANA (Murcia)  
 Telf./Fax: 968 424 856 / 968 427 310  
 E-mail: lario@lariocarrillo.com · Web: www.lariocarrillo.com



# "la Caixa"

Totana.

Oficina 2759. Rbla. de la Santa Balsa Vieja s/n. Tel. 968 42 53 33

Oficina 4020. Santomera, 18 A. Tel. 968 42 74 82

w w w . l a c a i x a . e s



Plaza de la Constitución, 4 Bajo - Apdo. 59 Telf.: 968 423 269  
 30850 TOTANA (Murcia) 609 662 666  
 www.inmobiliariapiqueras.com Fax: 968 425 658



Información telefónica 24 horas.

Información interactiva 24 horas.

Miércoles, no festivos, día del espectador

Sábados: sesiones de madrugada a la 1

Asientos especiales para niños

Fácil aparcamiento

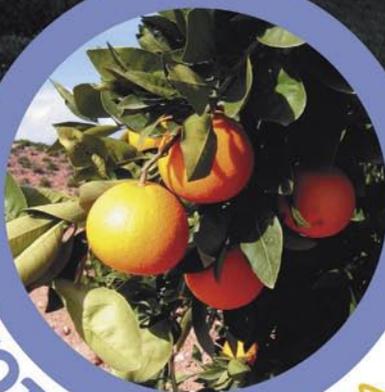


Venta de entradas por Internet:  
[www.bbvatickets.com](http://www.bbvatickets.com)

Venta de entradas por Teléfono: 902

**VISITE** NUESTRA  
**CASA PILOTO**

PLEASE  
**VISIT** OUR  
**SHOW HOUSE**



EN TOTANA • MURCIA

RESIDENCIAL  
**ESPUÑA**

[www.solmarynatura.com](http://www.solmarynatura.com)

**968 484 366**

Inmobiliaria:

**villasolmar**  
inmobiliaria • properties

promueve:

**s m n**  
solmarynatura



Casa típica en la Sierra.



## Totana y sus alrededores

### Los Huertos

En la vertiente Norte del municipio, se construyen en el s.XIX casas típicas de la huerta, casas torre, bellas casas de veraneo, rodeadas de naranjos y limoneros y embriagadas del perfume del azahar.

Algunas de ellas se encuentran en el Huerto de la Bola, Huerto de la Torreta, El Huerto de los Gray, Huerto de Marta y María, Casa de la Charca, etc.

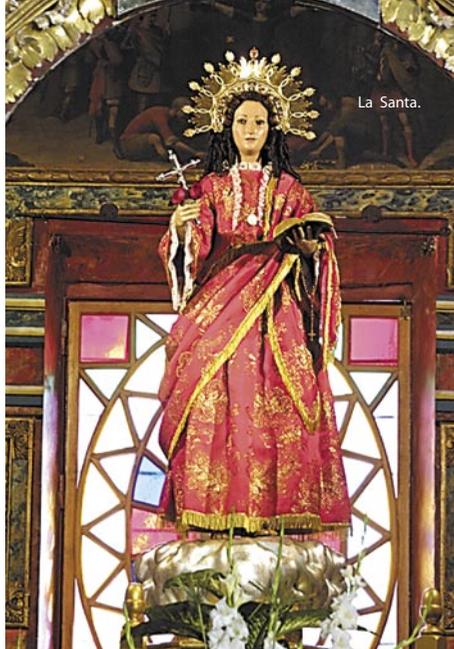
Casa en los huertos.



## Paraje de La Santa

Ubicado en un bello espacio en las faldas de Sierra Espuña, en el Parque Regional del mismo nombre, a 7 Km. de Totana y a 600 m. sobre el nivel del mar. Se accede a él por una carretera rodeada de pinares y huertos donde se levantan casa señoriales.

El culto a Santa Eulalia se desarrolló en esta zona a partir del s.XIII, tras la llegada de los Caballeros de la Orden de Santiago. Se edificó, entonces una ermita modesta pero adecuada para satisfacer las necesidades de un territorio de frontera. En 1574 se construye la actual. Su composición arquitectónica y el color almagra de las fachadas son típicos de esta zona de Sierra Espuña. Se trata de un conjunto monumental declarado desde el 2002 Bien de Interés Cultural. Es monumento de obligada visita en la Región. Es la de Santa Eulalia, una ermita de una sola nave cubierta con techumbre mudéjar.



La Santa.

Sus muros aparecen decorados con pinturas del s. XVII que relatan de un modo muy didáctico la vida de Cristo, los milagros de la Santa y otros temas devocionales. Destaca también, un retablo barroco labrado por Jerónimo Caballero a principios del s. XVIII. Es un lugar donde confluyen historia, tradición, religiosidad, arte, cultura,... Es uno de los parajes más populares del municipio fuera, del ámbito urbano.

## VÍA CRUCIS DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS (distancia del Santuario 1800m)

Al Sur del Santuario, en la carretera dirección a Aledo, nos encontramos a la izquierda con el paraje de «El Angel», zona recreativa con barbacoas. El Vía Crucis, es un conjunto de 33 esculturas en piedra sobre la pasión de Cristo. Llegan hasta la cima del monte llamado «El Balcón», desde donde se contemplan unas magníficas vistas del Valle del Guadalentín, y en días claros las costas de Mazarrón.



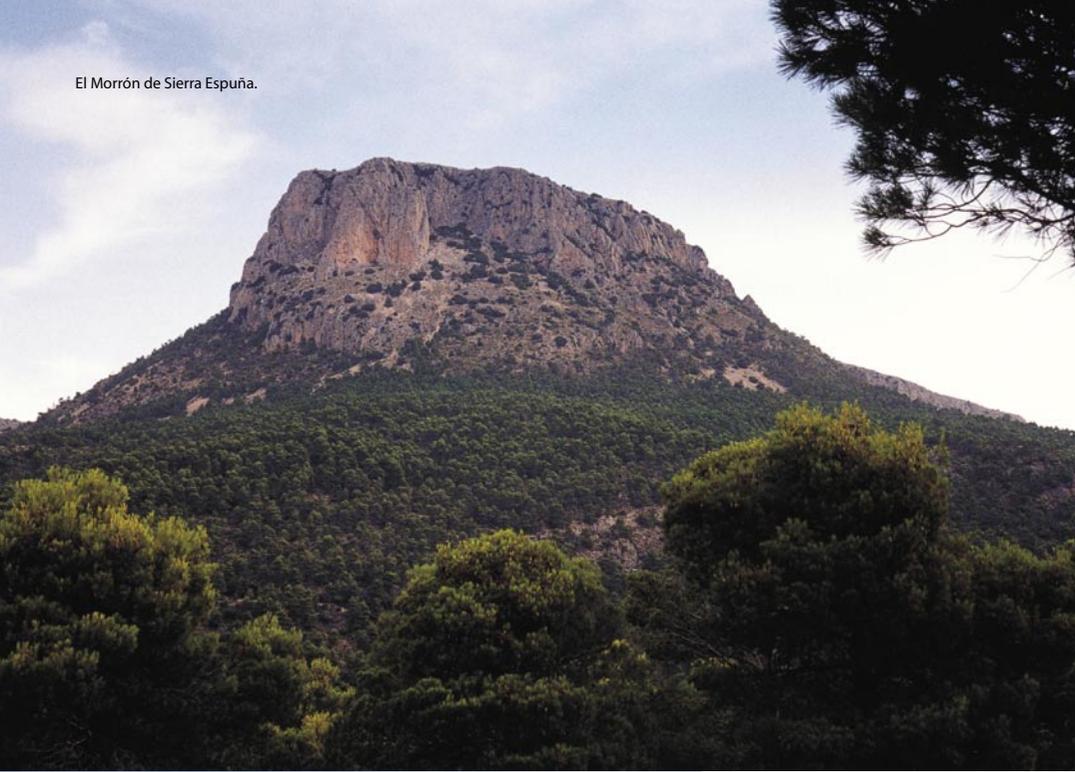
Vía Crucis.



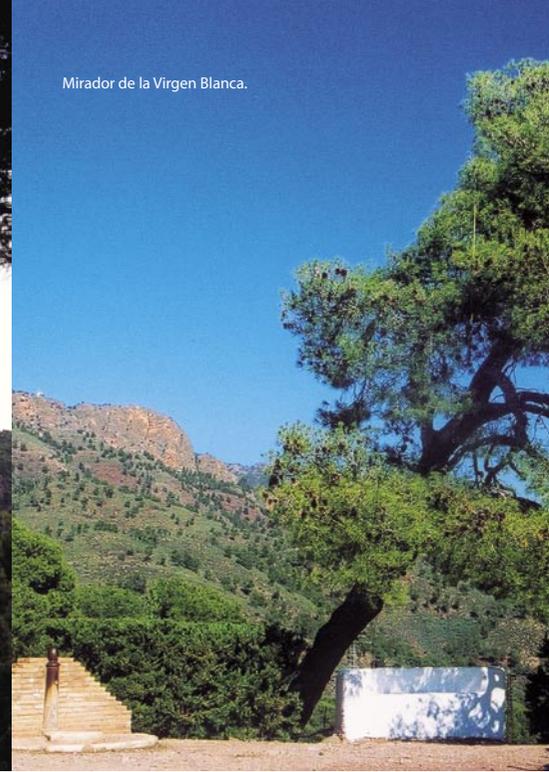
Vía Crucis.



El Morrón de Sierra Espuña.



Mirador de la Virgen Blanca.



Pino carrasco en la Sierra Espuña.



## Sierra Espuña

**EL PARQUE REGIONAL DE SIERRA ESPUÑA** (desnivel 200-1583 m). En la actualidad, 17.804 hectáreas de Sierra Espuña y 1875 de los Barrancos de Gebas cuentan con la declaración de Parque Regional y Paisaje Protegido, respectivamente.

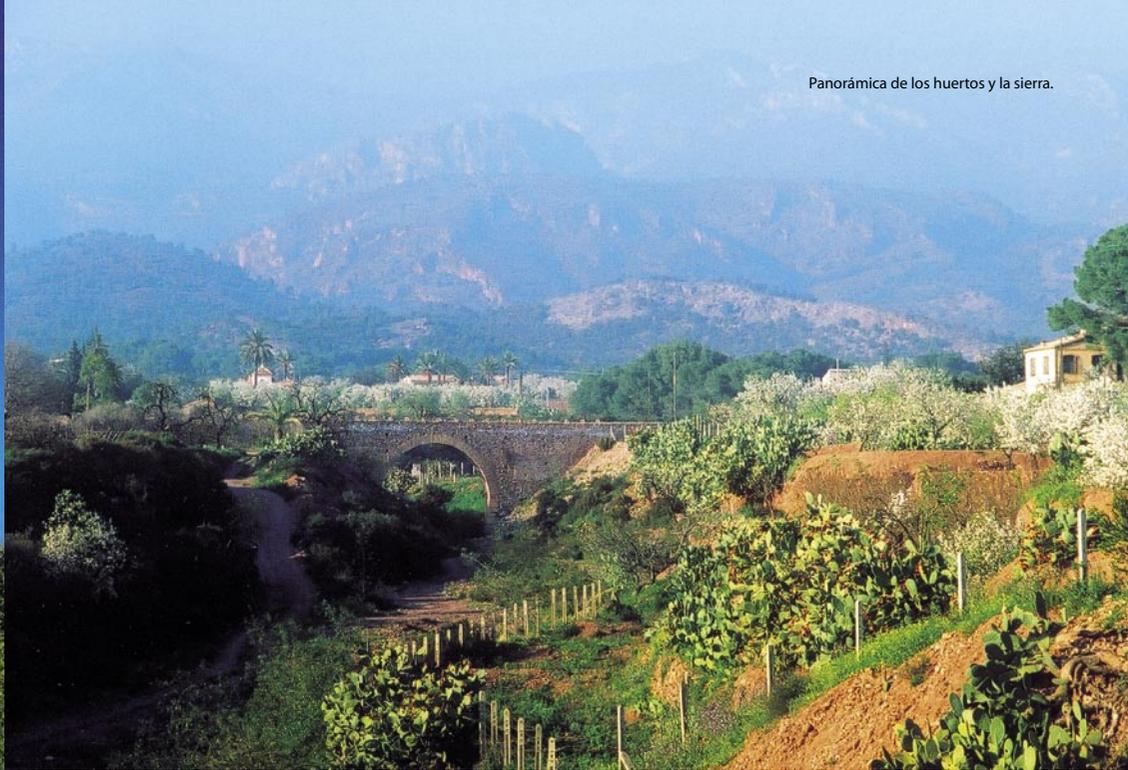
14.183 Has y 76 kms de perímetro de **RESERVA NACIONAL DE CAZA**, lugar de Importancia Comunitaria y la **ZEPa** de Sierra Espuña. La caza en la Reserva, está dedicada a la caza mayor, especialmente del alóctono argúí y del jabalí. La caza menor es de Liebre, conejo, perdiz roja, paloma torcaz, paloma bravía, tórtola común, zorzal, zorro y urraca.

Es un espacio de belleza paisajística e interés ecológico, que reúne condiciones para la práctica de deportes de naturaleza.

En esta Sierra se puede contemplar una de las primeras repoblaciones forestales de España, efectuada a finales del siglo pasado por el Ingeniero Ricardo Codorniu, lo que motivó que en 1.931, el macizo central, fuera declarado honoríficamente como Sitio Natural de Interés Nacional.

Podemos encontrar alrededor de mil especies vegetales distintas y el 33% de la vegetación de la Región de Murcia está representada en el Parque Regional. La diversidad de ambientes acoge a una fauna rica y variada. Sólo la comunidad de vertebrados está constituida por 8 especies de anfibios, 17 de reptiles, 123 de aves y 38 mamíferos.

Es un espacio que reúne condiciones excepcionales para el excursionismo y el senderismo. Su pico más alto es el Morrón de Totana (1583 m). Otros parajes de interés son: El Purgatorio, Las Alquerías, El Cerro de la Cabra y la Cueva de la Moneda.



## Saladares del Guadalentín

En el amplio valle que constituye el curso bajo del Guadalentín, se encuentran estos fragmentos de saladares, inmersos en los cultivos, tanto de secano como de regadío. Aunque apenas se observa agua en la superficie durante períodos prolongados, estos «humedales» se caracterizan por la elevada concentración de sales que el agua disuelve, transporta y acumula.

En cuanto al relieve, el territorio forma una amplia llanura, rota únicamente por el cauce del río o por los de ramblas y ramblizos que desembocan en él o que, sin llegar a desembocar, vierten sus aguas al valle.

Las únicas formaciones arbóreas propias de estos saladares son pequeños grupos de tarayes, que jalonan algunos tramos de cauces de ramblas. La vegetación está constituida en su mayor parte por un matorral, en el que abundan las especies halófilas, es decir, que toleran una alta salinidad.

La avifauna es muy rica. La proximidad del Guadalentín y las numerosas balsas de riego permiten la presencia de especies ligadas al agua. El territorio se considera Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA).

Los usos agrarios tradicionales, como el cultivo de secano, han contribuido decisivamente a configurar un interesante paisaje: un mosaico dinámico formado por algunas parcelas cultivadas (sobre todo cereal), otras en distintas etapas de recuperación de la vegetación de saladar y, otras, con saladar maduro. La ganadería extensiva de ovino, la caza y la recogida de caracoles también están entre los usos tradicionales practicados en la zona. Los saladares del Guadalentín forman parte de la Red de Espacios Naturales de la Región de Murcia, con la denominación de «Paisaje Protegido».



## Fiestas

### Fiestas del Patrón Santiago Apóstol

Estas Fiestas Populares en honor a Santiago, patrón de la ciudad, se celebran anualmente coincidiendo con la festividad del apóstol, aprovechando también las fechas veraniegas y la presencia de multitud de visitantes.

Conmemoramos en la actualidad las Fiestas en memoria del Apóstol Santiago, en torno al 25 de julio. Comienzan con el Certamen de Habaneras, de carácter nacional, único que se celebra en la Región y que se desarrolla durante el fin de semana anterior al día de Santiago. Le sigue una semana en la que las calurosas noches totaneras se amenizan con actuaciones y verbenas populares, sin olvidar interesantes y participativas actividades deportivas, como también otras encaminadas a los más pequeños. A estas celebraciones se le pone fin con la Semana de Teatro.

Fiestas de Santa Eulalia de Mérida.



Certamen de Habaneras.



### Fiestas de Santa Eulalia de Mérida

Las Fiestas en honor de Santa Eulalia de Mérida, patrona de Totana desde 1644, tienen sus inicios en el s. XVII, cuando totaneros, vecinos del valle del Guadalentín y de otros lugares, acudían a la Ermita de la Sierra (hoy declarado el conjunto arquitectónico Bien de Interés Cultural y situado en el Paraje Natural de La Santa en las estribaciones de Sierra Espuña), atraídos por los muchos milagros que concede La Santa y donde encontraban refugio de la fría noche con comida y bebida que les proporcionaban los mayordomos así como la alegría de compartir bailes y corros.

Durante los días 8, 9 y 10 de diciembre y 7 de enero, se celebran estas Fiestas Patronales. El día 8, la imagen de la Patrona es trasladada en romería desde su Santuario hasta la ciudad, por los jubilosos totaneros entonando cantos populares.

### Auto de los Reyes Magos en la Pedanía del Parentón

Es de especial interés por su valor etnográfico y tradicional. Se celebra en la mañana del 6 de enero.

Reyes Magos.





Los «Armaos», que desfilan con Nuestro Padre Jesús.

## Semana Santa

Desde el s.XVI hasta nuestros días, Totana vive la Semana de Pasión con el recogimiento que supone la religión en este lugar desde la Reconquista, a la vez de con la participación y alegría del ciudadano y turista en estas Fiestas tradicionales de enorme arraigo cultural.

Durante la noche de Miércoles Santo, Totana es una ciudad de recogimiento y contemplación mientras por sus calles desfila la llamada Procesión del Silencio.

En el martes, jueves y viernes, las calles de la ciudad se embellecen con el paso de las imágenes procesionales que narran la pasión y muerte de Jesús. Todas y cada una de estas imágenes van acompañadas de nazarenos que visten la túnica negra con capirote «rizaio».

En estas procesiones, tan tradicionales como antiguos son los «Armaos», las Tabletas y la orquesta de la Dolorosa.

La Semana Santa totanera concluye el Domingo de Resurrección con una emotiva procesión de Jesús Resucitado.



Imagen de San Juan Evangelista.

# Lugares de Interés Arqueológico

## La Bastida

Localizada en las estribaciones de la Sierra de la Tercia, en vertiente izquierda del Valle del Guadalentín. La Bastida dista del núcleo urbano de Totana 6 km y se trata de un cabezo de 448 m. de altura que domina estratégicamente el Valle del Guadalentín. Bordeada casi en su totalidad por la rambla de Lébor y el Barranco Salado. El poblado queda por esta circunstancia casi totalmente rodeado de agua. En proyecto un centro museográfico.



Durante la Edad del Bronce se desarrolló en el sureste de la Península Ibérica la Cultura del Argar, siendo La Bastida el primer yacimiento excavado de dicha Cultura Argárica.

Se sabe que habitaron entre 600 y 1.000 personas, entre los años 1675 y 1100 a.C., ocupando una extensión de unos 30.000 m. cuadrados y viviendo básicamente de la agricultura y la ganadería, aunque también practicaban la metalurgia y la cerámica (tradición alfarera de Totana tiene, al menos, 3.500 años de antigüedad).

**Proyecto del Ayuntamiento de Totana:** recuperar el yacimiento y poner en marcha un centro de interpretación de la cultura argárica, símbolo de identidad del sureste español.

## Los Pozos de Nieve

Se encuentran a 1300 m. de altitud. Existen 26 construcciones de forma cilíndrica y algunos de ellos con cúpula, con un diámetro entre 9 y 14 m. y una profundidad aproximada de 6 y 12 m. Fueron utilizados durante los siglos XVII y XVIII para almacenar nieve y producir hielo. Antiguamente recogían la nieve de los rasos y la transportaban en seras o capazos de esparto hasta el interior de los pozos, donde se apisonaba para hacerla compacta y conseguir hielo para los calurosos meses de verano, conservación de alimentos, bebidas y también se utilizó con fines terapéuticos.

## Gastronomía

De especial interés para el turista es la comida de nuestra zona por ser reflejo del modo de vida, costumbres y tradición totanera. Está íntimamente relacionada con los ciclos estacionales y festivos, basada en alimentos que proporciona esta tierra, los productos de la tierra combinados de una forma sencilla: «calabaza totanera», berenjenas, alcachofas, calabacines, pimientos verdes de bola, legumbres, arroz, sin olvidar la carne fundamentalmente de conejo y la harina para la elaboración de gachas, «migas con tropezones». «Torta de pimiento molido» o de «chicharrones» para el desayuno, «michirones», bacalao con tomate, almendras fritas o embutido típico de la comarca: morcilla, longaniza seca, blanco, butifarra y «perdices» –cogollos de lechuga partidos y aliñados- para el «tapeo» del aperitivo del mediodía.

En invierno la «matanza del cerdo», guiso con pelotas a base de carne de ternera y cerdo o la tradicional olla fresca con judías, garbanzos, pencas y cerdo o una buena sartén de arroz y magra o -con verduras o caracoles.

En la primavera y con ella la Semana Santa donde la gastronomía totanera se surte de toda clase de pescados y verduras, la pipirrana con tomate, bacalao cocinado en todas sus modalidades, y menestras de verduras con arroz con leche, paparajotes o fruta de postre. La cocina de verano es más ligera, se basa sobre todo en platos fríos, ensaladas, frutos de la huerta y lo más socorrido «huevos fritos con sardinas saladas y ñoras». Y de postre unos «higos pajareros con almendras», «torrás al horno», «leche asada», «arroz con leche», «paparajotes» o fruta: naranjas, uvas e higos chumbos de retallo.

En Navidad también la tradición se observa en la repostería popular. Son recetas de antigua tradición en su elaboración los mantecados, tortas de Pascua, «liaos» o cordiales.

En cuanto a bebidas, son típicos el famoso revuelto que como su nombre indica es una mezcla de anís con mistela; el anís paloma; el canario –paloma y jarabe de limón- y por supuesto la riquísima «mantellina», elaborada con anís seco, miel, zumo de limón y agua. Son comercializados los Santiaguitos de Totana (manjar de repostería), Mantellina (artesanal con ingredientes naturales), aceite de oliva, pimentón,...





## La Alfarería en Totana

**La actividad artesanal tradicional (desde s.XVII) por excelencia es la alfarería y la cerámica, siendo reflejo de esto el nombre de sus calles (Ollerías, Tinajeras,...) y con la presencia de hornos árabes catalogados por Patrimonio, de Interés Cultural.**

Totana, ciudad alfarera, disfruta desde 1997 con un **monumento al alfarero** del escultor Anastasio Martínez Valcárcel, **en el Paseo La Rivera**, para reconocer la nobleza y tradición de este oficio en la localidad. Asimismo, el **Centro Tecnológico regional de Artesanía** tiene su sede en esta ciudad, en el margen izquierdo de **la Rambla**, próximo al **«Arco de San Pedro»** o **«de las Ollerías»** donde en otro tiempo se situaron los oficios alfareros de Totana.





Residencia para mayores «La Purísima».

## Teléfonos de Interés

### Enseñanza

<b>C.P. Comarcal «Deitania».</b>	
Vasco de Gama, 3.....	968 42 18 01
<b>C.P. «La Cruz».</b>	
Vd. Santa Eulalia, 74.....	968 42 09 21
<b>C.P. «San José».</b>	
Oviedo, s/n.....	968 42 09 00
<b>C.P. «Santa Eulalia».</b>	
Teniente Pérez Redondo, 3.....	968 42 04 79
<b>C.P. «Santiago».</b>	
Hospital, s/n.....	968 42 05 82
<b>C.P. «Tierno Galván».</b>	
San Antonio, s/n.....	968 42 53 99
<b>C.P. «Pedanía de Lébor».</b>	968 43 83 28
<b>C.P. «Pedanía de Raigueru Bajo».</b>	968 43 93 19
<b>C.P.R.A. «Guadalentín».</b>	
Paretón-Cantareros.....	968 48 40 11
<b>Colegio «La Milagrosa».</b>	
Concepción, 6.....	968 41 82 02
<b>Colegio «Reina Sofía».</b>	
San Antonio, 143.....	968 42 01 95
<b>Instituto de Enseñanza Secundaria</b>	
<b>«Juan de la Cierva y Codorniu».</b>	
San Antonio, s/n.....	968 42 19 19
<b>Instituto de Enseñanza Secundaria «Prado Mayor».</b>	
Av. Juan Carlos I, s/n.....	968 42 18 02
<b>Escuela Infantil «Clara Campoamor».</b>	
Cruz de Hortelanos, s/n.....	968 42 01 28
<b>Shoreless Lake School.</b>	
Camino de los Molinos.....	968 42 43 86

### Sanidad

<b>Centro de Salud.</b>	
Cruz de los Hortelanos, s/n.....	968 42 11 11 / 968 42 32 11 / 968 42 12 17
<b>Servicio de Urgencias.</b>	
Santa Bárbara, 3.....	968 42 03 87
<b>Centro de Salud del Paretón.</b>	
Las Lomas.....	968 48 41 01
<b>Instituto Nacional de la Seguridad Social.</b>	
Cánovas del Castillo, 3.....	968 42 00 75 / 968 42 00 49
<b>Cruz Roja.</b>	
Av. Juan Carlos I, s/n.....	968 42 16 87 / 968 42 18 25

### Farmacias

<b>Gallego Martínez.</b>	
San Antonio, 9.....	968 42 47 09
<b>Crespo Castillo.</b>	
Mayor Triana, 2.....	968 42 20 03
<b>Ruiz Fernández.</b>	
Piqueras, 8.....	968 42 16 52
<b>Martínez Navarro.</b>	
Santa Bárbara, 17.....	968 42 01 39
<b>Martínez Serrano.</b>	
Plaza de la Constitución, 6.....	968 42 47 32
<b>Ruiz Fernández.</b>	
Teniente Pérez Redondo, 9.....	968 42 18 11
<b>Cerezo Muso.</b>	
Av. de Lorca.....	968 42 38 50
<b>Mustieles Marín.</b>	
Paretón.....	968 48 41 05

## Dormir en Totana

### \*\*\*\* Hotel Monasterio de Santa Eulalia.

Paraje de La Santa, s/n..... 902 42 00 80 / 968 48 70 04  
Web: [www.monasteriosantaaulalia.com](http://www.monasteriosantaaulalia.com)

### \*\*\* Hotel Executive Sport.

C/ El Granado, 1. Parcela 20, Polígono Industrial «El Saladar».... 968 41 82 09  
Web: [www.executive-sport.com](http://www.executive-sport.com)

### \*\* Huerto la Torreta - Restaurante Hotel.

Camino de los Molinos, s/n. .... 968 42 00 80  
Web: [www.huertolatorreta.com](http://www.huertolatorreta.com)

### \*\* Hotel Olimpia.

Polígono Industrial El Saladar..... 968 41 83 59

### \* Hotel Los Camioneros.

Carretera N-340, km 613. 30850 - Lebor Totana..... 968 42 10 37

### Camping Totana.

Carretera N-340, Km. 614. Web: [www.campingtotana.com](http://www.campingtotana.com). .... 968 42 48 64

### Campamento Finca Caruana.

Santa Leocadia. La Sierra. Web: [www.fincacaruauna.com](http://www.fincacaruauna.com). .... 968 48 46 21



Casa en el casco urbano.



Vista de los Huertos.



Centro de Salud.

## Casas Rurales

**Casa Rural de la Virgen Blanca 5, Casa Rural de la Virgen Blanca 6, Casa Rural de la Virgen Blanca 7, Casa Rural del Grifo 8, Casa Rural de Santiago 1, Casa Rural de Santiago 2, Casa Rural de Santiago 3, Casa Rural de Santiago 4.**

Paraje La Santa..... 902 42 00 80 / 968 48 70 04  
E-mail: [reservas@monasteriosantaaulalia.com](mailto:reservas@monasteriosantaaulalia.com)

**Casa Rural Viñas de Lebor 1, Casa Rural Viñas de Lebor 2.**

Paraje Las Viñas de Lebor, s/n ..... 619 61 93 14

**Casa Rural La Casa Colorada 1, La Casa Colorada 2, La Casa Colorada (apartamento).** Paraje Venta del Paretón..... 968 40 69 26 / 629 45 87 53

Web: [www.aseyser.com/lacasacolorada](http://www.aseyser.com/lacasacolorada) · E-mail: [lacasacolorada@aseyser.com](mailto:lacasacolorada@aseyser.com)



Monumento al alfarero.

<b>Alfartudela.</b>	
Ctra. Mazarrón, 4. ....	968 43 69 04
<b>Bellón Alfareros.</b>	
Paseo de las Ollerías, 19.....	968 42 48 01
<b>Ceratosa - Cerámicas de Totana.</b>	
Paraje Piezas Viejas, s/n.....	968 42 56 27
<b>El Tinajero.</b>	
Ctra. Nacional, variante de Aledo.....	626 21 74 35 / 635 56 89 19
<b>Europol.</b>	
Ctra. Nacional 340 .....	968 42 22 16
<b>Francisco Pérez Garre.</b>	
Camino de Antigol.....	968 42 32 47
<b>Ibero Alfár</b> (elaboración de ladrillos artesanales).	
Polígono Industrial «El Saladar».....	968 42 03 57
<b>Iris Cerámica.</b>	
La Costera, s/n.....	968 42 36 56
<b>Lario Carrillo, S.L.</b>	
Ctra. de Murcia. Paraje La Costera.....	968 42 48 56
<b>Terra Blanca.</b>	
Ctra. de Lorca, Apdo. de Correos 236.....	968 42 36 66
<b>Romero y Hernández.</b>	
Ctra. de Nacional 340, Km. 620 .....	968 42 06 43

## Arte y Cultura

<b>Centro Sociocultural «La Cárcel».</b>	
<b>Biblioteca Pública.</b>	
<b>Ludoteca.</b>	
<b>INFORMAJOVEN.</b>	
Jardines de Camacho, s/n.....	968 42 28 17 / 968 42 25 56
<b>Archivo Municipal.</b>	
Plaza de la Constitución, 1. ....	968 41 81 51
<b>Sala Municipal de Exposición «Gregoria Cebrián».</b>	
Plaza de la Balsa Vieja, s/n.....	968 42 28 17
<b>Sala de Exposiciones «El Almacén».</b>	
Padre Melchor de Benisa, 19. ....	646 21 76 76
<b>Sala de Exposiciones «Casa del Arcediano».</b>	
Padre Melchor de Benisa, 3. ....	968 42 01 80
<b>Cine «Velasco».</b>	
Av. de Santa Eulalia, 24. ....	968 42 16 62

Foto cedida por Lario Carrillo.

## Alfarerías

<b>Alfarería Becamar.</b> Ctra. Nacional 340 Km. 294.....	968 42 48 41
<b>Alfarería Cánovas.</b>	
Ctra. Nacional 340 Km. 620.....	968 42 25 43
<b>Alfarería El Polo.</b> Av. Juan Carlos I.....	968 42 08 03
<b>Alfarería Hermanos Tudela.</b> Ctra. de Mazarrón, km 4.....	968 43 69 01
<b>Alfarería «Poveo».</b>	
Av. Rambla de la Santa, s/n.....	968 42 19 52
<b>Alfarería «Rufino»</b> (Francisco Tudela).	
Morti Bajo - La Majadilla.....	968 42 07 96



## Deportes

<b>Pabellón Municipal de Deportes.</b> Pliego, 5.....	968 42 24 12 / 968 42 39 11
<b>Polideportivo Municipal "6 de diciembre"</b>	
Camino Los Camioneros.....	968 42 28 46
<b>Piscina Municipal Cubierta.</b> C/ Yecla, 1.....	968 42 24 12
<b>Gimnasio Municipal "La Cárcel".</b> Jardines de Camacho.....	968 42 31 58
<b>Campo Municipal de Fútbol "Juan Cayuela".</b> Olímpico, s/n.	
<b>Campo de Fútbol "Bernardo Cánovas".</b> Las Lomas-Paretón, n s/n.	
<b>Sala Escolar.</b> Vasco de Gama, 3.....	968 42 26 01
<b>Sala Escolar y Piscina Paretón.</b> .....	650 18 76 92

Piscina Municipal.



Pabellón Municipal.



## Medios de Comunicación

### EMISORAS DE RADIO

<b>Cadena Dial Guadalentín.</b> Antonio Garrigues, 38 - 3º.....	968 42 32 12
<b>Onda Local.</b> Pilar, 1, 1º B.....	968 42 56 80

Fruto del granado.



### SEMANARIOS

<b>La Gaceta.</b> Vidal Abarca, 6 - bajo.....	968 41 81 96
<b>Línea Local.</b> Piqueras, 7.....	968 42 73 19

### TELEVISIÓN

<b>Onda 6.</b> Vidal Abarca, 6 - bajo.....	968 41 81 96
--	--------------

## Otros de Teléfonos de Interés

<b>Ayuntamiento de Totana.</b> Plaza de la Constitución, s/n.....	968 41 81 51
<b>Centro de Desarrollo Local.</b>	
Huertos Nuevos, 5. Polígono Industrial «El Saladar».....	968 42 50 03 / 968 41 81 16
<b>Centro Municipal de la Tercera Edad.</b>	
Plaza Balsa Vieja, s/n.....	968 41 81 51 / 968 42 27 05
<b>Oficina de Información Paretón.</b> .....	968 42 90 03
<b>Oficina de Información Turística.</b> Plaza de la Constitución, s/n.....	968 42 39 02
<b>Policía Municipal.</b>	
Edificio de las Contribuciones. Pl. de la Constitución, 3.....	968 41 81 81
Desde el municipio y teléfono fijo.....	092
<b>Proinstituto.</b> Huertos Nuevos, 5. Polígono Industrial "El Saladar".	968 42 48 60
<b>Protección Civil.</b> Av. de Lorca Antiguo Instituto.....	968 42 42 52
<b>Residencia «La Purísima».</b> Monja, s/n.....	968 41 82 24 / 968 42 23 34
<b>Servicio Municipal ORA.</b> Plaza de la Constitución.....	968 41 81 78
<b>Servicios Sociales.</b> Santiago, 1.....	968 41 81 77



### Bancos y Cajas de Ahorro

<b>BBVA.</b> Arcipreste Gómez Pellicer, 1. ....	968 42 46 52
<b>Banco de Valencia.</b> General Aznar, 20. ....	968 42 15 36
<b>Banco Popular Español.</b> Mayor Sevilla, 2.	
<b>BSCH.</b> Puente, 7. ....	968 42 01 65
<b>Banesto.</b> Av. Rambla de la Santa, s/n. ....	968 41 80 00
<b>Caja de Ahorros y Pensiones de Barcelona «la Caixa».</b>	
- Oficina 2759. Rambla de la Santa Balsa Vieja, s/n.....	968 42 53 33
- Oficina 4020. Santomera, 18 A.....	968 42 74 82
<b>Caja de Ahorros del Mediterráneo.</b>	
- Puente, 3. ....	968 41 83 40
- Av. de Lorca, 20. ....	968 42 38 61
<b>Caja Murcia.</b>	
- General Aznar, 4. ....	968 42 30 11
- San Antonio, s/n. ....	968 41 80 10
- Juan XXIII, s/n. ....	968 42 50 09
- Mallorca, s/n. ....	968 41 82 40
- Lomas de la Cruz. (Paretón).....	968 48 40 03
<b>Cajamar.</b>	
- General Aznar.	
- Lomas de la Cruz. (Paretón). ....	968 42 90 01

### Iglesias

<b>Iglesia Parroquial Santiago El Mayor.</b>	
Pl. de la Constitución, s/n.....	968 42 01 12
<b>Convento Padres Capuchinos.</b>	
Glorieta del Convento, s/n.....	968 42 02 37
<b>Santuario de Santa Eulalia de Mérida La Santa.</b>	
Ctra. de Aledo.....	968 42 17 20
<b>Comunidad de Religiosas de San Vicente de Paul.</b>	
Concepción, 6.....	968 42 13 17

© Excmo. Ayuntamiento de Totana & ECA guías&publicidad

- **Coordinación:** Concejalías de Fomento y Turismo.
- **Fotos:** Excmo. Ayuntamiento de Totana, Salvador García Ponce y Pepa Mayordomo.

Ejemplar gratuito. Prohibida su venta.

Diseño, maquetación e impresión: edición 2007

**eca** guías & publicidad T. 963 485 806 - 963 483 420 - F. 963 466 369  
info@guilaseca.com · www.guilaseca.com



**“la Caixa”**

Totana.

Oficina 2759. Rbla. de la Santa Balsa Vieja s/n. Tel. 968 42 53 33  
Oficina 4020. Santomera, 18 A. Tel. 968 42 74 82

www.lacaixa.es

Urbanización Camposol - El Saladillo  
Mazarrón · (Murcia)

- Sensacional Resort para turismo de Salud y empresa.
- Campo de Golf de 18 hoyos.
- Hotel\*\*\*\*, 160 habitaciones de las cuales son 96 con salón, 59 dobles y 5 suites.
- Salones para congresos y celebraciones.
- Piscina tropical, pista de tenis y pista de paddle.
- Spa-Balneario con aguas minero-medicinales de su propio pozo.
- Próxima inauguración Junio de 2006.

*Sensol*  
Resort

Información y Reservas:

902 125 135

[www.manolihotels.com](http://www.manolihotels.com)



**Manoli Hotels**



# MONASTERIO DE SANTA EULALIA HOTEL

★ ★ ★ ★

- ★ El Hotel Monasterio de Santa Eulalia se encuentra ubicado en el paraje denominado La Santa, en pleno parque natural de Sierra Espuña a tan solo 7 km de la ciudad de Totana y a 2 km de la Villa Medieval de Aledo.
- ★ 35 habitaciones de decoración cálida y esmerada que invita al descanso. Completamente equipadas con TV vía satélite, Mini-Bar, Aire Acondicionado, Calefacción, Caja Fuerte, Teléfono directo y Secador de Pelo.
- ★ LAS CASAS DEL CORREDOR DE SANTIAGO. Cuatro casas para 6 personas, 3 dormitorios, 2 cuartos de baño, salón comedor, TV y cocina.  
LAS CASAS DE LA VIRGEN BLANCA. Cuatro casas con capacidad para 4 personas, 2 dormitorios, cuarto de baño, salón comedor con chimenea, TV y cocina.



**Ctra. Totana - Aledo, s/n · 30850 TOTANA (Murcia)**

**Información y Reservas: T. 968 487 004 · F. 968 487 005 · [reservas@monasteriosantaaulalia.com](mailto:reservas@monasteriosantaaulalia.com) · [www.monasteriosantaaulalia.com](http://www.monasteriosantaaulalia.com)**