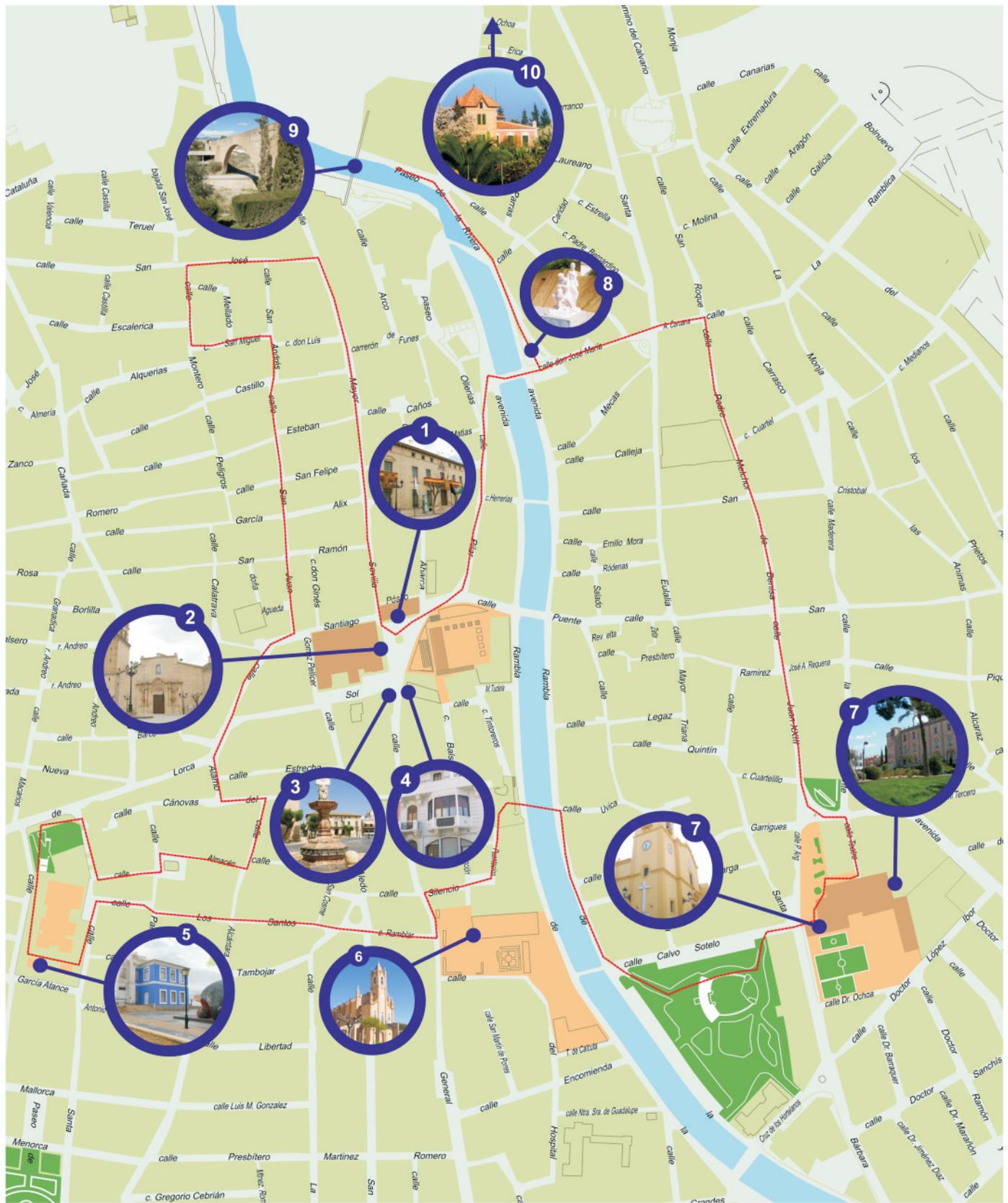


Ruta Totana Ven y Vívela II



Oficina Municipal de Turismo

Plaza Constitución, 1.
30850 TOTANA (MURCIA)

Tlf 968 41 81 53

Fax 968 41 81 83

turismo@totana.es

www.turismo.totana.es



AYUNTAMIENTO
DE TOTANA



www.totana.es



Ruta Totana **Ven y Vívela II**

Ruta monumental Centro Histórico

· Iniciamos nuestra ruta en la Plaza de La Constitución visitando los edificios más emblemáticos de la localidad como son el **Edificio del Ayuntamiento (1)**, después del traslado del Concejo desde la villa de Aledo hasta el «arrabal de Totana» se construyó a lo largo del siglo XVI un edificio para albergar esta institución. **Templo Parroquial de Santiago (2)** construido en su núcleo fundamental durante la primera mitad del XVI con planta basilical de tres naves que en su interior alberga una magnífica techumbre mudéjar, en el altar mayor vemos un majestuoso retablo barroco y en sus capillas encontramos uno de los pocos retablos renacentistas de la Región de Murcia, dedicado a la advocación de San Ildefonso, así como imágenes de importante valor artístico y religioso, destacando entre ellas la de Santa María Magdalena, atribuida a Francisco Salzillo y la talla del titular Santiago, patrón de Totana, obra de González Moreno. La fachada es de estilo tardobarroco del último cuarto del s.XVIII y su Torre identidad de la ciudad de Totana, fue construida en el siglo XVII para la convocatoria a la liturgia y organizar las tandas de riego. **Fuente de Juan de Uzeta (3)** es una obra barroca única en la región del siglo XVIII, construida según diseño del escultor granadino afincado en Lorca del mismo nombre y siguiendo la traza del artista local, Silvestre Martínez. De sus dieciocho caños ha brotado a lo largo de su existencia agua fresca que, traída desde Sierra Espuña surría a los vecinos del barrio de Sevilla. La llamada **Casa de las Contribuciones (4)**, edificio de líneas modernistas, construido en las primeras décadas del siglo XX.



· Seguimos por la calle Mayor Sevilla donde contemplaremos algunas de las casas con más historia del municipio, sus colores las distinguen amarillo, azul así como sus bellas rejas denominadas de "buche de paloma" o balconadas de madera, todo un encanto que nos transportan a épocas pasadas. Giramos en la calle San José hasta llegar a la ermita del mismo nombre para su visita.



· Callejamos por Escalericas, San Miguel, San Juan, Santiago, Álamo, Cánovas del Castillo, calle Alcántara donde visitaremos la llamada "Casa del Moro" (construcción típica del s. XVI), seguiremos por la calle Almacén hasta



llegar al **Centro Socio-Cultural La Cárcel (5)** Edificación que se encuentra sobre un promontorio habitado desde la Prehistoria. Esta construcción se levantó a finales del siglo XIX según proyecto del arquitecto Justo Millán Espinosa como cárcel del partido Judicial. Anteriormente existió en esta zona una ermita edificada a finales del siglo XVII y dedicada a la advocación de los Santos Cosme y Damián. Es de destacar el colorido de su fachada, como también el quebrado juego de su estructura, lo que le confieren al edificio un gran dinamismo y una agradable belleza. En su fachada se conserva el escudo de la Encomienda de Santiago, que estuvo, en otro tiempo, ubicado en la casa principal de esa institución. Igualmente en su interior podemos contemplar la lápida de piedra que lo acompañaba y que nos relata la vinculación de los infantes de España al maestrazgo de esta Orden Militar.

· Bajar por la calle de Los Santos, llegar al Ramblar y visitar la **Capilla de La Milagrosa (6)**, antigua Iglesia de la Concepción construcción neogótica del s.XIX. Tomaremos la calle del Silencio seguir por Puente Chico y cruzar el puente de La Rambla.



· Seguir la Avenida de la Rambla a la derecha y atravesar el Parque Marcos Ortiz hasta llegar a la **Iglesia de las Tres Avemarías (7)**, visita obligada si la encontramos abierta, (templo remodelado del antiguo Convento de San Buenaventura) y el Convento de los Padres Capuchinos que regentan dicha parroquia. Es interesante conocer esta iglesia donde encontraremos pinturas de sabor modernista junto a otras de larga historia. Algunas de sus capillas ofrecen una agradable sensación de devoción y fervor religioso, como también la cripta que se encuentra bajo la Capilla de la Comunión.

· Siguiendo la Glorieta llegamos a Juan XXIII hasta la del Padre Melchor de Benisa, donde se encuentra "la casa del Arcediano" casa solariega del s. XVIII y "El Almacén" actuales salas de exposiciones.

· Giraremos a la izquierda por Ramblica y al llegar a la Plaza de J.M. Marín donde se encuentra la famosa taberna de Chamones bajar hasta encontrar el **Monumento al Alfarero (8)** para girar en el Paseo de la Rivera hasta llegar al **Arco de las Ollerías (9)**, s.XVI. Acueducto construido por el totanero D. Pedro de Mora



Cánovas en 1753. Su diseño es obra de D. Silvestre Martínez. Está bordeando la antigua zona de las Ollerías, donde en otro tiempo se situaron la mayor parte de los oficios alfareros de Totana. Fue construido para permitir la llegada del agua desde el manantial de La Carrasca, en Sierra Espuña, hasta la fuente de la plaza, la de Juan de Uzeta si avanzamos en esa dirección vislumbraremos las "torretas" que caracterizan las construcciones señoriales de los **Huertos de Totana (10)**.

· Volviendo sobre nuestros pasos cruzamos el puente y enlazamos con la calle de El Pilar a la Plaza de la Constitución.

· Finalizaremos nuestra ruta degustando los ricos y variados platos de nuestra gastronomía.