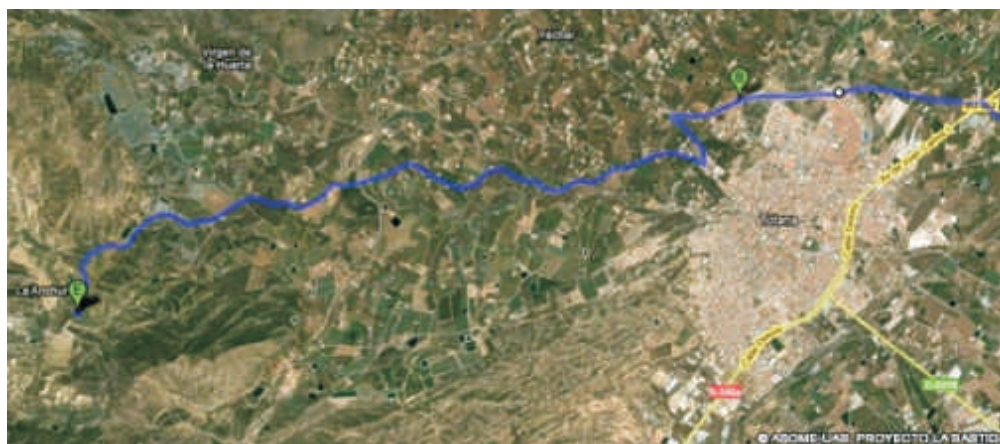


Cómo llegar al yacimiento

Localizado en la zona de Las Viñas-Carivete, dista 6 km. del núcleo urbano de la localidad de Totana, bordeado casi en su totalidad por la Rambla de Lébor y el Barranco Salado.

1. Itinerario, se puede acceder por la carretera RM-502 hasta el trasvase Tajo-Segura, donde se girará a la izquierda continuando por la vía paralela a éste y se cruzará el tercer puente sobre el trasvase a la derecha, para seguir todo recto hasta ver el indicador de La Bastida a mano izquierda.

2. Itinerario, partiendo de la redonda de La Cruz de la Misión tomar la segunda salida dirección C-8 Carivete La Huerta hasta llegar al trasvase, donde cruzaremos el puente y continuaremos todo recto hasta encontrarnos a la izquierda con el indicador de La Bastida.



RESERVAS: Oficina Municipal de Turismo

Calle Mayor Sevilla, 1.
30850 TOTANA (MURCIA)
Tlf 968 41 81 51 - EXT 343
Fax 968 41 81 83
turismo@totana.es
www.turismo.totana.es



Ayuntamiento de Totana
www.totana.es



Yacimiento Argárico de La Bastida



· Iniciamos nuestra visita con una breve introducción al proyecto de La Bastida y al itinerario de visita.

· Visitamos el yacimiento haciendo un recorrido por el mismo con explicación sobre la sociedad argárica a partir de los hallazgos principales realizados durante el trabajo de campo.

· Llegamos a la zona de Arqueobotánica donde nos explican el medioambiente en época argárica, los procesos de transformación del medio físico por parte del ser humano y los diversos usos que se hacen de los recursos vegetales.

· En la zona de fauna nos hablarán de la presencia de determinadas especies animales como indicadores climáticos, así como indicadores de la dieta argárica. Se ilustra la explotación de los recursos animales (ganadería, caza y marisqueo) a partir de los restos hallados en el yacimiento, los cuales permiten explicar el proceso de obtención de carne así como los instrumentos y adornos personales que se elaboraban en época argárica a partir de hueso, concha y marfil.



· Visitamos la zona de herramientas de piedra. Se presenta la piedra como materia prima para elaborar instrumentos de trabajo relacionados con diversas actividades como la producción de objetos metálicos, la alfarería, la preparación de alimentos y, en especial, la molienda del cereal

· En objetos metálicos nos adentramos en las herramientas, armas y adornos producidos y utilizados en el poblado destacando el papel que jugó el metal en la economía y la sociedad argáricas. Asimismo se explica su proceso de conservación y restauración.



· En Cerámica recogen el proceso de producción alfarera, las características tecnológicas y morfológicas específicas de este periodo. Igualmente se explican los diversos usos que tuvo la cerámica en el poblado de La Bastida.

· Llegamos al laboratorio de restauración donde se asiste a la reconstrucción restauración de los recipientes cerámicos desde que llegan de la excavación hasta que se exponen en el museo, deteniéndose en las diferentes fases de tratamiento a las que se someten las piezas.

· Paramos en topografía, planimetría y modelización con una introducción al registro gráfico de las estructuras (habitaciones, tumbas etc.) que constituyen el poblado a través del dibujo sobre papel y la posterior aplicación de los recursos informáticos y el tratamiento digital.

· Pasamos a la zona de dibujo, fotografía e imagen como se realiza el registro gráfico de los hallazgos arqueológicos más representativos de las diversas fases de ocupación del poblado para lo cual se aplican técnicas de dibujo e imagen digital que ilustran los objetos de forma realista.



· Para terminar visitaremos a los antropólogos que nos hablarán de la estructura de la sociedad argárica a partir de los restos funerarios según las diferencias observadas entre los elementos de ajuar (herramientas, armas, adornos, ofrendas, vasijas). La explicación se concreta con el sexo y la edad de los individuos mostrando los criterios antropológicos que se utilizan para su determinación y las evidencias patológicas, que nos hablan cómo vivieron.

